

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

29. Sommer-Workshop Geistliche Chormusik

28. Juli - 09. August 2019



in Schönwald im Schwarzwald (Baden-Württemberg)

Luigi CHERUBINI

Requiem in C-Moll

BEETHOVEN - Elegischer Gesang

1786 im Alter von 26 Jahren, ließ sich Luigi Cherubini in Paris nieder, wo er für die aufeinanderfolgenden Regierungen komponierte. Ludwig der XVIII nominierte ihn als Oberintendant für die Musik der königlichen Kapelle. Er fühlte sich dadurch geehrt und verpflichtet ein Requiem in Memoriam von Ludwig der XVI zu komponieren das 24 Jahre nach der Exekution des Königs in der Basilika St-Denis am 21. Januar 1817 aufgeführt wurde. Die dramatische Stärke und die Qualität der musikalischen Schrift dieses Requiems machen ihn über das ganze 19. Jahrhundert besonders populär und ruft das Lob von Schumann, Brahms, sogar Berlioz hervor. Beethoven bewunderte ihn auch sehr, dass bei seinem Begräbnis dieses Requiem aufgeführt wurde.

Diesen Workshop können alle Personen, die regelmäßig Gesang oder Chorgesang praktizieren, besuchen. Die Partituren sollten vorab schon durchgelesen werden. Nach Annahme der Teilnahme werden die Audio-Dateien zur Verfügung gestellt. Der Workshop wird mit zwei Konzerten am 8. und 9. August in Schönwald und Umgebung zum Abschluß gebracht.

mit **Dominique SOURISSE**

Pädagogische Kosten: pro Person 400,00 €. Studenten und Arbeitssuchende: halber Preis.
Paare: 400,00 € / Partner halber Preis. Partituren und Unterkunft zu Lasten der Teilnehmer.

Auskunft bei contact@ccms.asso.fr / www.ccms.asso.fr

„Chant Choral et Musique Sacrée“ – 8, rue Fischart F-67000 Strasbourg – Frankreich

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

29. Sommer-Workshop Geistliche Chormusik

28. Juli - 09. August 2019



in Schönwald im Schwarzwald (Baden-Württemberg)

Luigi CHERUBINI

Requiem in C-Moll

BEETHOVEN - Elegischer Gesang

1786 im Alter von 26 Jahren, ließ sich Luigi Cherubini in Paris nieder, wo er für die aufeinanderfolgenden Regierungen komponierte. Ludwig der XVIII nominierte ihn als Oberintendant für die Musik der königlichen Kapelle. Er fühlte sich dadurch geehrt und verpflichtet ein Requiem in Memoriam von Ludwig der XVI zu komponieren das 24 Jahre nach der Exekution des Königs in der Basilika St-Denis am 21. Januar 1817 aufgeführt wurde. Die dramatische Stärke und die Qualität der musikalischen Schrift dieses Requiems machen ihn über das ganze 19. Jahrhundert besonders populär und ruft das Lob von Schumann, Brahms, sogar Berlioz hervor. Beethoven bewunderte ihn auch sehr, dass bei seinem Begräbnis dieses Requiem aufgeführt wurde.

Diesen Workshop können alle Personen, die regelmäßig Gesang oder Chorgesang praktizieren, besuchen. Die Partituren sollten vorab schon durchgelesen werden. Nach Annahme der Teilnahme werden die Audio-Dateien zur Verfügung gestellt. Der Workshop wird mit zwei Konzerten am 8. und 9. August in Schönwald und Umgebung zum Abschluß gebracht.

mit **Dominique SOURISSE**

Pädagogische Kosten: pro Person 400,00 €. Studenten und Arbeitssuchende: halber Preis.
Paare: 400,00 € / Partner halber Preis. Partituren und Unterkunft zu Lasten der Teilnehmer.

Auskunft bei contact@ccms.asso.fr / www.ccms.asso.fr

„Chant Choral et Musique Sacrée“ – 8, rue Fischart F-67000 Strasbourg – Frankreich