

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

XXVII^e STAGE D'ÉTÉ

du 16 au 28 juillet 2017



à Schönwald im Schwarzwald (Bade-Wurtemberg)

Georg Friedrich HAENDEL

Ode pour la reine Anne
Coronation Anthem n°2
Anthem pour le Foundling Hospital

De la première grande œuvre en langue anglaise, écrite en 1713 pour l'anniversaire de la reine Anne, au dernier anthem de 1749, véritable « best-of » de ses succès précédents, en passant par la musique pour le couronnement du roi George II en 1727, c'est toute la carrière de Haendel à Londres que nous vous proposons de parcourir ensemble, tout au long de ce séjour de quinze jours au cœur de la Forêt-Noire.

Ce stage est ouvert à toute personne ayant une pratique vocale ou chorale régulière. Les œuvres devront avoir été déchiffrées à l'avance, des fichiers de travail étant mis à disposition pour votre préparation personnelle, après acceptation de l'inscription. Deux concerts viendront clore le stage les 27 et 28 juillet, à Schönwald et en Forêt-Noire.

avec

Dominique SOURISSE, Vincent EVENO, Emilie HUSSON, Iwona GADAWSKA

Frais pédagogiques : Individuel : 400 € – Étudiant, demandeur d'emploi : demi-tarif
Couple : conjoint demi-tarif – Partition et hébergement à la charge des stagiaires

Renseignements au 06 23 28 36 62 – contact@ccms.asso.fr

"Chant Choral et Musique Sacrée" – 36, rue Ernest Renan 92130 Issy-les-Moulineaux – <http://www.ccms.asso.fr>

CHANT CHORAL ET MUSIQUE SACRÉE

XXVII^e STAGE D'ÉTÉ

du 16 au 28 juillet 2017



à Schönwald im Schwarzwald (Bade-Wurtemberg)

Georg Friedrich HAENDEL

Ode pour la reine Anne
Coronation Anthem n°2
Anthem pour le Foundling Hospital

De la première grande œuvre en langue anglaise, écrite en 1713 pour l'anniversaire de la reine Anne, au dernier anthem de 1749, véritable « best-of » de ses succès précédents, en passant par la musique pour le couronnement du roi George II en 1727, c'est toute la carrière de Haendel à Londres que nous vous proposons de parcourir ensemble, tout au long de ce séjour de quinze jours au cœur de la Forêt-Noire.

Ce stage est ouvert à toute personne ayant une pratique vocale ou chorale régulière. Les œuvres devront avoir été déchiffrées à l'avance, des fichiers de travail étant mis à disposition pour votre préparation personnelle, après acceptation de l'inscription. Deux concerts viendront clore le stage les 27 et 28 juillet, à Schönwald et en Forêt-Noire.

avec

Dominique SOURISSE, Vincent EVENO, Emilie HUSSON, Iwona GADAWSKA

Frais pédagogiques : Individuel : 400 € – Étudiant, demandeur d'emploi : demi-tarif
Couple : conjoint demi-tarif – Partition et hébergement à la charge des stagiaires

Renseignements au 06 23 28 36 62 – contact@ccms.asso.fr

"Chant Choral et Musique Sacrée" – 36, rue Ernest Renan 92130 Issy-les-Moulineaux – <http://www.ccms.asso.fr>